



**Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova**

ORDIN

20.10.2021 nr. 1425

mun. Chișinău

**Cu privire la repartizarea
granturilor doctorale cu finanțare
de la bugetul de stat
pentru anul academic 2021-2022
în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice**

În temeiul art. 140 (2) din Codul Educației al Republicii Moldova, adoptat prin Legea nr. 152/ 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr.319-324, art.634), Hotărârii Guvernului nr. 1007/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 386-396, art. 1101), Hotărârii Guvernului nr. 816/2015 cu privire la acordarea dreptului de organizare a studiilor superioare de doctorat instituțiilor de învățământ superior, consorțiilor, parteneriatelor naționale și internaționale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 306-310, art. 909), Hotărârii Guvernului nr. 1024/2016 cu privire la autorizarea de funcționare provizorie a școlilor doctorale și programelor de studii superioare de doctorat (ciclul III) în cadrul instituțiilor de învățământ superior, consorțiilor, parteneriatelor naționale și internaționale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2016, nr. 306-313, art. 1117), dar și în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 259/2021 cu privire la aprobarea Planului de admitere la studiile superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2021-2022 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2021, nr.249-253, art. 507),

ORDON:

1. A aproba Planul de repartizare a granturilor doctorale cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2021-2022 între Școlile doctorale în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, conform anexei 1.
2. A repartiza granturile doctorale în cadrul Școlilor doctorale între conducătorii de doctorat ale căror propuneri de proiecte au fost evaluate pozitiv în procesul de evaluare din cadrul competiției naționale a granturilor doctorale pentru anul academic 2021-2022, conform anexei 2.

3. A efectua admiterea candidaților la studiile superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat în limita Planului de repartizare aprobat, în ordine descrescătoare a punctajului obținut. Școala Doctorală va decide proiectul câștigător, în funcție de relevanța acestuia pentru domeniul respectiv, în cazul în care proiectele științifice au acumulat același număr de puncte.
4. Raportul cu privire la rezultatul admiterii și înmatriculării la studiile superioare de doctorat, ciclul III, va fi depus pe suport de hârtie în adresa Ministerului Educației și Cercetării și în format electronic la adresa olga.duhlicher@mec.gov.md în timp de 30 zile de la finalizarea perioadei de înmatriculare, conform anexei 3.
5. Direcția Politici în domeniul cercetării și inovării va monitoriza respectarea prevederilor prezentului ordin.
6. Îmi asum controlul privind executarea prezentului ordin.


Anatolie TOPALĂ
Ministru

Anexa nr. 1
la Ordinul nr. 4405 din 20.10. 2021

Planul de repartizare între Școli doctorale a granturilor doctorale de la bugetul de stat
pentru anul academic 2021-2022

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Școala Doctorală	Domeniul științific	Repartizare granturi
I. MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII				
1.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Școala Doctorală Culturologie	Studiul Artelor și Științe umaniste	8
TOTAL Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice				8

**Lista proiectelor susceptibile de a obține granturi doctorale pentru anul academic
2021-2022**

ȘCOALA DOCTORALĂ Studiul artelor și culturologie

N d/o	Domeniul științific	Program de doctorat	Nume, prenume conducător de doctorat	Titlul proiectului	Punctaj acumulat
1.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Berezovicova Tatiana	Creația vocală a lui Alexei Stârcea	86 puncte
2.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (cercetare)	Badrajan Svetlana	Sursa folclorică în configurarea gândirii muzicale a compozitorului Vlad Burlea	99 puncte
3.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (cercetare)	Bunea Diana	Acordeonul în muzica populară din Republica Moldova la confluența secolelor XX-XXI	94,5 puncte
4.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Bunea Diana	Arta interpretativă la nai în contextul profesionalizării academice și internaționalizării repertoriului în contemporaneitate	93 puncte
5.	6.Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică (cercetare)	Ghilaș Ana	Teatrul radiofonic la Radio Moldova: forme artistice și tendințe evolutive	82,5 puncte
6.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Ghilaș Victor	Muzica camerală pentru clarinet în creația compozitorilor din Republica Moldova. Repere interpretative	86 puncte
7.	6.Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație)	Guțu Zoia	Particularitățile interpretării dansului duet în coregrafia contemporană	75 puncte
8.	6.Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație)	Guțu Zoia	Diversitatea artei interpretative ca factor de dezvoltare a dansului clasic	75 puncte

